



Úrsula  
Siemens

## Karlos Klaumannsmöller

El hombre orquesta



**K**arlos es de los que se apunta a todo. Tanto es así, que cuando le ofrecieron trabajar en un crucero como animador, no se lo pensó dos veces y prorumpió en un: "¡Oh yes, of course!".

Antes de seguir, o mejor, empezar a contar como Karlos llegó a esta ocupación, he de decir que dicha exclamación en perfecto inglés no es porque fuera pedante el chico, sino porque se encontraba en Inglaterra a la sazón, contratado por un productor que lo había visto actuar en un hotel de nuestro Sur como cómico e imitador. Pero, he aquí que el nuevo job le duró bien poco: tres días, ni uno más. ¡Fue enviado de vuelta por avión en el primer ataque! ¿La razón? Que se mareaba como un cochino (peor suena cerdo). Ni el maquillaje de escena tapaba el color verde de su cara desencajada. Esta compañía, Show Case, lo nombró entonces coordinador en el Costa Blanca Group, empresa de animación inglesa con la que peinó toda la zona de Valencia y Andalucía, pasando luego a Alemania e Italia. Llegó a suplir al actor indispuerto, fuera hombre o mujer. ¡Increíble! De vuelta a Inglaterra, este grupo le facilitó trabajar durante tres meses en la célebre obra musical 'Cats', ¡oiga!

Cansado de deambular por esos mundos y con ganas de comerse un rancho, vuelve al Sur, a nuestro sur, su Sur, donde vive su madre, aunque gomera (iya decía yo ...!). El apellidito, por descontado, es de un padre alemán. No puedo por menos apostillar un dato que, aunque no necesario, sí es, en cambio, singular: nació Karlos cuando su madre tenía 17 años y su padre 18, viniéndose a enterar dicho joven de lo acaecido unos años más tarde, al volver aquí a veranear. Cosas que pasan. Le sigue un largo bla, bla, bla...

A Karlos le animó a ingresar en la Escuela de Actores el director del instituto donde estudiaba. Asimismo, asistió a clases de danza en Ballet Sport.

Ahora vendría lo de los cruceros, luego trabajos en radio y en la Televisión Canaria en el espacio 'Somos como somos'. Simultaneas actuaciones con el grupo de teatro Cabaretutumba y Tamaska. También con Helena Turbo Teatro. Y ya lo último: tiene un papel relevante en la película que ruedan actualmente los hermanos Ríos, 'El vuelo del Guirre'. Agotadita me he quedado. Lo más gracioso es que al final va y me dice: "Y yo, en realidad, quería ser médico". ¡Guau!